



- ✓ Μεγάφωνα Eton
- ✓ Άψογη καμπίνα
- ✓ Κροσόβερ

Avalon Idea

# Υπέροχη ιδέα

ΚΕΙΜΕΝΟ:  
HOLGER BARSKE

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΕΙΧΝΕΙ ΗΣΥΧΟ ΚΑΙ ΗΡΕΜΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΗΧΕΙΟ, ΑΛΛΑ ΟΤΑΝ ΑΡΧΙΣΕΙ ΝΑ ΠΑΙΖΕΙ, ΣΕ ΚΑΘΗΛΩΝΕΙ... ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΑΝ ΒΡΙΣΚΕΣΑΙ.

Το μυστικό των ηχείων της Avalon είναι το crossover. Εξωτικά, μυστικά φίλτρα στα οποία μπορούν να ελέγξουν τους ήχους του συστήματός μας. Ο Neil Patel, το δημιουργικό κεφάλι της Avalon, κατέχει την τέχνη των crossovers και χτίζει ηχεία ως ένας μεγάλος σεφ, ήες και έχει ανακαλύψει τη φιλοσοφική λίθο των μεγάλων. Έχει μεγάλη εμπειρία στα ηχεία, είναι ένα εκπαιδευμένο και απαιτητικό αφτί, ενώ εφαρμόζει πολύ αυστηρές προδιαγραφές ποιότητας και «μυστικές» τεχνικές στις δημιουργίες του γιατί πάντα θέλει να κάνει τις ιδέες του στην πράξη. Το τελευταίο είναι πολύ σημαντικό και πολύ δυσεύρετο στην σημερινή βιομηχανία των ηχείων. Η Avalon έχει σπάνια ηχεία και απαιτούν μια πολύ εξειδικευμένη προσπάθεια για να κατασκευαστούν. Όλα τα παραπάνω ισχύουν ακόμη και για το μικρότερο ηχείο που δοκιμάζουμε εδώ, το Idea, με τιμή ανά ζεύγος κοντά στα 10.000 ευρώ. Μια τρομερή ιδέα που έγινε ηχεία. Η εξέλιξη των ηχείων της Avalon είναι μια αργή διαδικασία. Το αμέσως επόμενο μοντέλο της εταιρίας από το Idea είναι το Ascendant. Μην ξεγελιάστε από την ιστοσελίδα του κατασκευαστή, επειδή το Ascendant αναφέρεται ως «τρομακτικό» και το Idea ως «δραματικό». Η Avalon έχει τίτλους για όλα της τα μοντέλα. Το Idea είναι περίπου τέσσερις ίντσες κοντότερο και κατά μια ίντσα στενότερο από το μεγαλύτερο αδερφό του Ascendant. Και όμως, τα δύο ηχεία φέρουν από δύο γούφερ των επτά ιντσών και από ένα τούιτερ. Ποιος άλλος κατασκευαστής έχει δύο εκ πρώτης όψews τόσο παρόμοια μοντέλα στην γκάμα του, αλλά και τόσο διαφορετικά μοντέλα ταυτόχρονα; Αυτό δείχνει τη συνέπεια του έργου του Neil Patel. Τα δύο μοντέλα δεν είναι διαφορετικά μόνο στην επιλογή του τούιτερ, στην

ουσία πρόκειται με δύο εντελώς ξεχωριστούς δρόμους εξέλιξης. Δύο μοντέλα... που ηχητικά δεν μοιάζουν. Υπάρχουν στρατηγικές διαφοροποιήσεις που κάνουν τα ηχεία αυτά να ακούγονται αλλιώς. As επικεντρωθούμε στο Idea και στα προς τα πίσω κοψίματα της καμπίνας του. Αυτό έρχεται σε τέσσερα διαφορετικά φινιρίσματα ξύλου, το μοντέλο της δοκιμής μας είχε όψη κερασιάς. Η καμπίνα του σχηματίζεται από πολλών στρωμάτων MDF γεγονός που προσφέρει υψηλή ακαμψία και σταθερότητα. Δεδομένου ότι δεν υπάρχουν καθόλου παράλληλες επιφάνειες και ορθές γωνίες στο ηχείο, η σωστή ευθυγράμμιση των κομματιών καπλάμα της όψης είναι μια εξαιρετικά δύσκολη δουλειά και η Avalon -τουλάχιστον ξηλοουργικά- το πέτυχε. Το ηχείο δείχνει στο μάτι άψογο. Η πρόσοψη της καμπίνας δεν είναι μόνο τόσο όση καθορίζουν οι διαστάσεις του τούιτερ, αλλά πηγαίνει ακόμη πιο πέρα. Είναι λειτουργικά μεγαλύτερη και αυτό οφείλεται στη λοξή κλίση των επάνων πλευρών του ηχείου. Τα «κοψίματα» στη καμπίνα δεν είναι για λόγους αισθητικής, αλλά βοηθούν στο να ελαχιστοποιηθούν οι περιθώψεις και οι χρωματισμοί από τις ακμές της κατασκευής. Όπως αποκάλυψαν και οι μετρήσεις, το «παράθυρο» της κατευθυντικής συμπεριφοράς του ηχείου είναι όντως εξαι-

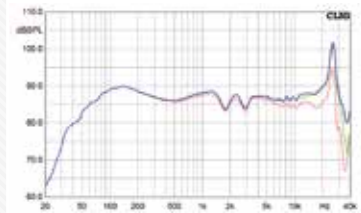
“...τα Avalon αντιδρούν με εκπληκτική ψυχραιμία ακόμη και στα πιο απαιτητικά κομμάτια...”

ρετικό. Στις προδιαγραφές τους τα Idea αναφέρονται ως σχεδίαση δύο δρόμων έχοντας χαμηλά ένα ζευγάρι γούφερ που λειτουργεί παράλληλα και οπή εκτόνωσης bass reflex βάση του. Το ηχείο στηρίζεται σε τρεις ακίδες από ανοξείδωτο χάλυβα μορφής «πλητιάς σταγόνας», που του δίδουν την απαραίτητα απόσταση για να αναπνεύσει από το δάπεδο. Το τούιτερ έχει έναν εξαιρετικά σκληρό θόλο μαγνησίου με κεραμική επίστρωση, είναι δε μια ειδική σχεδίαση του μοντέλου HD28-1 της Eton που προστατεύεται με μια ελαφριά γρίλια από τα περιέργα δάκτυλα. Από τον ίδιο κατασκευαστή (Eton) είναι και τα γούφερ που έχουν έναν ελαφρύ και άκαμπτο κώνο από σάντουιτς κυψελαιοειδούς Nomex

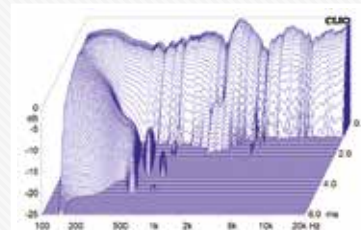
και κέβληρα, ενώ στο κέντρο τους υπάρχει ένα μικρό dust cup από αλουμίνιο. Στο πίσω μέρος έχουμε ένα σετ θωρακισμένων ακροδεκτών από Cardas που δέχονται μόνο διχάτες και γυμνό καλώδιο. Βέβαια πίσω από εκεί υπάρχει το μυστικό κροσόβερ του ηχείου... κλεισμένο σε «σφαγιασμένο» κομμάτι. Το ηχείο έχει ύψος 90 εκατοστά, δεν είναι οπτικά πολύ κυρίαρχο, αλλά αισθάνεται άνετο και πολύ καλά σε μικρούς χώρους. Το βάρος των 27 κιλών, είναι επίσης ελέγχσιμο αν θέλουμε να το ευθυγραμμίζουμε (ελαφρά κλίση προς τη θέση ακρόασης) ή να το μεταφέρουμε.



### ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ



Η απόκριση συχνότητας του Avalon αποκαλύπτει μερικές ιδιαιτερότητες. Ηχητικά είναι εντελώς ασήμαντη η απότομη κορυφή του τούιτερ στα 25kHz, λόγω του σκληρού κεραμικού θόλου. Η ευαισθησία είναι περίπου 87dB στα 2,83V.



### ΑΠΟΣΒΕΝΟΜΕΝΑ ΚΥΜΑΤΑ

Το διάγραμμα των αποσβενομένων κυμάτων δεν αποκαλύπτει τίποτα, όλα είναι καθαρά και όμορφα.

## Avalon Idea

### ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

**ΕΙΔΟΣ:** Ηχείο βάσης, δύο δρόμων  
**ΜΕΓΑΦΩΝΑ:** 2xΓούφερ 7 ιντσών, 1xΤούιτερ 1 ίντσα  
**ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ:** 88dB  
**ΕΜΠΕΔΩΣΗ:** 4Ω  
**ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΩΝ:** 28Hz-22kHz  
**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΙΣΧΥΟΣ:** 50W-300W  
**ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΥΧΠΧΒ):** 90x22x25εκ.  
**ΒΑΡΟΣ:** 27κ. το ένα

### ΥΠΕΡ

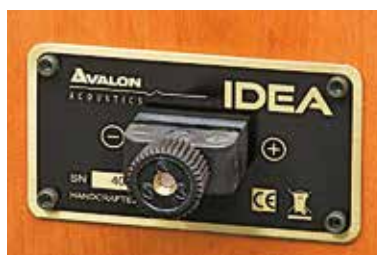
- ΑΠΛΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ
- ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ
- ΑΣΦΟΓΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ

### ΚΑΤΑ

- ΥΠΑΡΧΟΥΝ 9 ΑΚΟΜΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ AVALON

**ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ:** OBSCURE AUDIO  
**ΕΠΑΦΗ:** 22943.02013

**ΤΙΜΗ: €10.000**



**ΣΧΟΛΙΟ**

Ο Neil Patel μπορεί απλά και στα μικρά του μοντέλα να ακούγονται απίστευτα ολοκληρωμένα, λεπτομερή και πλούσια. Ένα ηχείο όνειρο για πολλούς μας.

**ΑΚΡΟΑΣΕΙΣ**

Για τη δοκιμή του ηχείου χρησιμοποιήσαμε τόσο πηγές υψηλής ανάλυσης DSD όσο και βινυλιακό σύστημα με βάση τη κεφαλή Etna της Lyra. Για την ακρόαση με ήχο DSD τα ηχεία ήταν ικανά να αναδεικνύουν διαφορές από USB καλώδιο σε καλώδιο. Υπήρχαν μάλιστα τόσο μεγάλες και άνετες διαφορές που ακόμη και με κλειστά μάτια καταλάβαινες ένα άριστο καλώδιο από ένα που «δεν πάει». Πολύ εκπληκτική και πολύ διδακτική εμπειρία. Με το βινυλιακό σύστημα ακούσαμε ένα εξαιρετικό LP δίσκο από τους Gargarin's Point Of View (Esbjörn Svensson Trio) της ATC. Μια ηχητική έκρηξη που η ακρόαση μας κόλλησε στον καναπέ. Το άλμπουμ αυτό έχει πειθώ και αγγίζει όλες τις αισθήσεις. Είναι επίσης σαφές ότι ο συνδυασμός αυτού του ηχείου με τον προενισχυτή Capri S2 και τελικό ενισχυτή τον Model 525 από τη Rowland είναι ότι πρέπει αφού δημιουργούν ένα πολύ αρμονικό σύνολο. Ή μήπως για το κορυφαίο αποτέλεσμα «φταίει» το εξαιρετικής ηχογράφησης άλμπουμ; Καθόλου. Οι επιδόσεις του ηχείου είναι αυτές που έκαναν την ακρόαση ξεχωριστή. Τα Avalon αντιδρούν με εκπληκτική ψυχραιμία ακόμη και στα πιο απαιτητικά κομμάτια. Εκπληκτικά ώστε να προσδίδουν στο μουσικό υλικό μια τεράστια εικονική σκηνή, ενώ ταυτόχρονα βρίσκονται πολύ μακριά από τη χαλαρότητα ή την σκληράδα της ροκ μουσικής. Εδώ τα περιγράμματα των κρουστών, τα ανώτερα μπάσα δηλαδή, είναι πολύ πυκνά και οι φωνές παρουσιάζονται ελεύθερες και ρευστές. Όταν η μπάντα αρχίζει να γκαζώνει τότε είναι σαν να ξεσπάει βαριά καταιγίδα στο χώρο μας. Ναι, τέτοια είναι τα Idea, με την ήσυχη και φιλική στο μάτι όψη, όταν παίζουν τρομάζουν με τις επιδόσεις τους. Ακούγονται πραγματικά καταπληκτικά, και είναι. Στο τέλος δεν είχε σημασία το είδος της μουσικής ή η τεχνολογία της πηγής, τα Idea τα βγάζουν όλα στο φως. Είναι πολύ συμπαγή, πολύ πυκνά και πολύ ουσιαστικά ηχεία. Εμπειρία ακρόασης και τίποτε άλλο. ■

