



# That's life!

Μεγαλειώδες σύστημα  
High Definition  
και δικτύωση παντού



- Ο ΔΗΓΟΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ HIGH DEFINITION
- ΑΦΙΕΡΩΜΑ: DIGITAL LIVING • ΥΛΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΑΣ

## Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Editorial	6		
Digital living	8		
<b>HOME THEATER DESIGNS</b>	<b>36</b>	<b>HOME THEATER MARKET</b>	<b>128</b>
Living in Colour	38	Στην Αρένα της Υψηλής Ευκρίνειας	130
Home Cinema με Χαρακτήρα	48	Home Entertainment	138
<b>Μυθικό Σύστημα Audio-Video</b>	<b>56</b>	Απεικόνιση	140
More than Meets the Eye	64	Ηχεία	144
Ο Πηγερμός για την Ιθάκη...	72	Ενισχυτές	150
Με Ισχυρή Προσωπικότητα	82	Εγγραφή/Αναπαραγωγή	154
Διπλή Απόλαυση	90	Αντιπρόσωποι	156
Into the Blue	96		
Ο Χομπίστας	104		
Reconstruction Complete	112		
Home Cinema 3	120		

## HOME THEATER DESIGN

## ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ HiTECH

<b>Εκδότης</b> <b>Διευθυντής</b> <b>Διεύθυνση Σύνταξης</b> <b>Αρχισυντάκτης</b> <b>Σύμβουλοι Σύνταξης</b>	Γιώργος Κοπελιάδης Σάββας Καρέλης Αλέξης Κακλειδάκης Τηλέμαχος Κατσάνης Αντώνης Βαμβακάρης, Μάρα Καζάκου, Μαγάλη Τσαούτος, Πέτρος Αρμάς, Β.Βασιλόπουλος, Μ.Σαλβαρίνης, Σ.Αλεξόπουλος, Γ.Οικονόμου, Κ.Τηλακός, Α. Κατογιανού, Σ.Ασιπώτης
<b>Σύνταξη</b>	Α.Τ.Κατσάνης, Π.Καρόδης, Χ.Τόμπρας, Γ.Χ.Τζαμαλούκας, Λ.Λιάβας, Χ.Σαρρής, Γ.Παναγιωτάκης, Δ.Λούκος, Γ.Πατσινακίδης, Ν.Μορινόπουλος
<b>Συνεργάτες</b>	Κ.Καρακατσάνης Δ.Ευσταθίου
<b>Ανάπτυξη Λογισμικού</b> <b>Υπεύθυνος Εργαστηρίου</b>	
<b>Διεύθυνση Δημοσιογραφικού</b> <b>Διεύθυνση Σχεδιασμού</b> <b>Καλλιτεχνική Επιμέλεια</b> <b>Σχεδιασμός-σελιδοποίηση</b>	Πελαγία Γιακουμάκη Ευριπίδης Δεσποτιδής Γιώργος Κουράσης Σ.Κανσού, Β.Ρουσιώτη, Γ.Κουράσης, Α.Κατού, Σ.Πουλιάκος, Γ.Μαρτζουλάκης, Χ.Τεβέρης
<b>Εικονογραφήσεις</b>	
<b>Διεύθυνση Παραγωγής</b>	Μανόλης Καστριανάκης Μ.Μυλωνάς
<b>Διεύθυνση Φωτογραφίας</b>	Γιάννης Γλυνός Ε.Κατεργιαννάκη, Μ.Σαρρή
<b>Επιμέλεια-Διόρθωση</b>	Μαρία Αλεξίου Α.Βλαχοδήμου, Μ.Καλιώδη, Β.Κερεσοπούλου, Ε.Παπαϊωάννου, Μ.Τσιπούλου

**Εμπορική Διεύθυνση**  
**Διεύθυνση Μάρκετινγκ**  
**Διεύθυνση Διαφήμισης**  
**Διαφημιστές**

Αδομαντία Βλάχου  
Βασίλης Πάνου  
Μαρία Βαλλή  
Ιωάννα Βλάχου

**Συνδρομές-Παραγγελίες**  
**Λογιστήριο**

Α.Μ.Γιοντζή, Ν.Μαρκαριάν, Α.Καϊσιώτη  
Γ.Παυλίδης, Γ.Σπανόπουλος

**Εκτύπωση-βιβλιοδεσία**

ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.



**4π ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.**

**Διευθύνων Σύμβουλος**  
**Θόδωρος Σπίνουλος**

Το HOME THEATER DESIGN εκδίδεται από την 4π Ειδικές Εκδόσεις Α.Ε. μετά από άδεια του Δημοσιογραφικού Οργανισμού Λαμπράκη Α.Ε. Η 4π Ειδικές Εκδόσεις Α.Ε. έχει την έδρα της Ηρώδου 26 & Πάρ. Αττικής Οδού, 152 38, Χαλάνδρι, Γραφεία Σύνταξης: Ηρώδου 26 & Πάρ. Αττικής Οδού, 152 38, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6070100, fax 210 6070199, e-mail: hitech@4pi.gr. Εμπορικό Τμήμα: Ηρώδου 26 & Πάρ. Αττικής Οδού, 152 38, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6070100, fax 210 6070198, e-mail: hitechad@4pi.gr.

Όλες οι απόψεις που εκφράζονται στα εν λόγω άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα και τη γνώμη του περιοδικού. Χειρόγραφα, επιστολές ή διαφάνειες που αποστέλλονται προς δημοσίευση δεν επιστρέφονται, ανεξάρτητα από τη δημοσίευσή τους ή μη. Το περιοδικό διατηρεί το δικαίωμα να περικλείει τις επιστολές που δημοσιεύονται, με την προϋπόθεση ότι δεν μεταβάλλεται το νόημά τους. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση οποιουδήποτε άρθρου ή μέρους άρθρου, σε οποιαδήποτε γλώσσα, χωρίς γραπτή άδεια.

# Audiophile Cinema

Όταν ένας σινεφίλ  
δημιουργεί το Home  
Cinema των ονείρων  
του, το αποτέλεσμα  
ενδέχεται να είναι  
πραγματικά αξιόλογο.

Όταν ένας audiophile  
υλοποιεί το Home  
Cinema των ονείρων  
του, το αποτέλεσμα  
σίγουρα αγγίζει  
στρατοσφαιρικά  
επίπεδα απόδοσης.



Τη μεγάλη εικόνα του συστήματος έχει αναλάβει μια 50άρα τηλεόραση plasma της Pioneer, καθώς η διαρρύθμιση του χώρου δεν επιτρέπει —λόγω περιορισμένης απόστασης θέασης— την τοποθέτηση προβολέα ή την υιοθέτηση εικόνας μεγαλύτερης από 70 ίντσες (πάνω). Από τα ηχεία και μόνο μπορούμε να κατανοήσουμε τις «περγαμνές» Hi-End του συστήματος, καθώς απαντούν τα συστήματα στα οποία τα 802D χρησιμοποιούνται ως κυρίως ηχεία, πόσω μάλλον αυτά όπου το B&W 802D είναι περιφερειακό και όχι κυρίως ηχείο (κάτω).

**α**υτό που μας είχε λείψει από τις φωτογραφίες που πραγματοποιήσαμε κατά καιρούς ήταν ένα σούπερ σύστημα Hi-End με κλιμάτες συσκευές: όχι όμως ένα «απλό καϊεντάτο» Home Cinema στο οποίο έχουν επιλεγεί πανάκριβες συσκευές, αλλά ένα σύστημα που να ανήκει σε έναν πραγματικό λάτρη του εκλεκτού, σε έναν αυθεντικό καϊφιντελίστα, σε έναν ορκισμένο tweaker. Βλέπετε, όταν ένας audiophile επιθυμεί να οικοδομήσει το Home Cinema των ονείρων του, και βέβαια έχει την απαιτούμενη οικονομική άνεση, τότε το αποτέλεσμα μπορεί πραγματικά να αγγίξει στρατοφαιρικά επίπεδα ποιότητας και ανάλογα επίπεδα κόστους. Η διαφορά του audiophile από τον σινεφίλ, όταν και οι δύο αποφασίσουν να υλοποιήσουν το Home Cinema των ονείρων τους, είναι ότι ο πρώτος θα πράξει αυτό που θα έπραττε και κατά την υλοποίηση ενός δικάναλου συστήματος —δηλαδή

θα επιλέξει σούπερ ηχεία, σούπερ ενισχυτικά και σούπερ πηγή πολλαπλασιάζοντας τα δύο κανάλια επί τρία—, ενώ ο δεύτερος θα προβεί σε μια σειρά (έξυπνων ενδεχομένως) συμβιβασμών, οι οποίοι θα οδηγήσουν σε ένα σύστημα που οίγουρα δεν θα φέρει το χαρακτηρισμό «σούπερ». Το σύστημα που παρουσιάζουμε εδώ είναι το Home Cinema του μηχανάκια, του λάτρη του Hi-End, και μάλιστα όχι του συμβατικού, αλλά του tweaker που λαχταρά να το βελτιώνει και να το ρυθμίζει διαρκώς. Ωστόσο, η αγάπη του Hi-End προϋποθέτει και γενναία οικονομικά ανοίγματα, και στην προκειμένη περίπτωση το σύστημα «φρονιάζει» από μακριά ότι δεν έχει γίνει πουθενά η παραμικρή έκπτωση. Ξεκινώντας από τα ηχεία, υιοθετεί ένα πλήρες σετ B&W Diamond, ήτοι τα B&W 800D μπροστά, το B&W HTM-2D ως κεντρικό και τα B&W 802D για περιφερειακά. Από τα ηχεία και μόνο γίνονται αντιληπτές οι «περγαμνές»

#### ΣΥΣΤΗΜΑ HOME CINEMA

Τηλεόραση Plasma: Pioneer PDP-506FD με εξωτερικό δέκτη  
 Βραχίονας Στήριξης TV: Unitech Technologies  
 Universal Player: Esoteric UX-1  
 Δορυφορικοί Δέκτες: Humax 2000HD, Thomson DSA-8125HD  
 Ραδιοφωνικός Δέκτης: Accuphase T1000  
 Προσυναχτής Audio-Video: Krell Showcase Processor  
 Προσυναχτής Line: Krell KCT  
 Τελικοί Ενισχυτές: 2xKrell FP8 750 MCX (Main), Krell KAV 3250  
 Ρακ Μηχανημάτων: Solid Tech  
 Κυρίως Ηχεία (L-R): B&W 800D  
 Κεντρικό Ηχείο: B&W HTM-2D  
 Περιφερειακά Ηχεία: B&W 802D  
 Φίλτρα Ρεύματος: TLA AC Power (High/Low)  
 Καλώδιο HDMI: Supra  
 Καλώδια Interconnect: Cardas Golden Reference XLR, Cardas Golden Cross XLR, Lightning (Digital)  
 Καλώδια Ηχείων: Cardas Golden Reference (Main/Center), Cardas Quad Link (surround)  
 Καλώδια Ρεύματος: Cardas Golden Reference, Cardas Golden Cross  
 Επιμέλεια Εγκατάστασης-Ακουστική Μελέτη: Obscure Audio, τηλ. 210 2530602





Τα πηξεί, οι πηγές και τα ενισχυτικά του συστήματος Home Cinema ανήκουν στην αφρόκρεμα του Hi-End, ενώ δεν έχει γίνει ο παραμικρός συμβιβασμός κόστους.



Οι πηγές και οι προενισχυτές έχουν τοποθετηθεί σε ρακ ειδικής σχεδίασης της Solid Tech, μέσω του οποίου εξασφαλίζονται η μηχανική τους απομόνωση από τους κραδασμούς που δημιουργούν τα ηχεία, αλλά και η σωστή μηχανική τους γείωση. Το κεντρικό ηχείο εδράζεται σε ειδική ιδιοκατασκευή από plexiglas, η οποία συμβάλλει στην άρτια μηχανική του στήριξη, ενώ αισθητικά επιτυγχάνεται το εντυπωσιακό αποτέλεσμα της αιώρησης, καθώς η κατασκευή είναι εντελώς διάφανη.



Τα κυρίως ηχεία έχουν αναλάβει δύο θηριώδεις μονοφωνικοί ενισχυτές της Krell (FPB 750 MCX), ενώ το κεντρικό και τα περιφερειακά οδηγούνται από τον τρικάναλο Krell KAV-3250 (πάνω). Η τηλεσκοπική βάση στήριξης της τηλεόρασης plasma (της Unitech Technologies) επιτρέπει την αλλαγή του προσανατολισμού της οθόνης, ώστε οι θεατές να παρακολουθούν πάντοτε την εικόνα υπό την ιδανική γωνία θέασης (κάτω).

Hi-End του συστήματος, καθώς σπανίζουν τα setup στα οποία τα 802D χρησιμοποιούνται ως κυρίως ηχεία, πόσω μάλλον εκείνα στα οποία το ζεύγος B&W 802D είναι περιφερειακό και όχι κυρίως ηχείο. Βέβαια, τι νόημα θα είχε η υιοθέτηση ηχείων αυτού του τύπου, αν δεν υπήρχαν «από πίσω» τα κατάλληλα ενισχυτικά για να οδηγηθούν σωστά. Έτσι, τα κυρίως ηχεία έχουν αναλάβει δύο θηριώδεις μονοφωνικοί ενισχυτές της Krell (FPB 750 MCX), ενώ το κεντρικό και τα περιφερειακά οδηγούνται από τον τρικάναλο Krell KAV-3250. Για την επίτευξη της καλύτερης ηχητικής ποιότητας, τόσο σε μουσικό πρόγραμμα όσο και σε ταινίες, χρησιμοποιούνται δύο διαφορετικοί προενισχυτές, ένας line και ένας Audio-Video. Σε μουσική λοιπόν το σύστημα ελέγχεται από τον Krell KCT, ενώ σε πολυκάναλη λειτουργία (ταινίες ή δίσκοι SACD/DVD-Audio) αξιοποιείται ο Krell Showcase Processor. Κύρια πηγή του συστήματος είναι το εκπληκτικό Universal Player Esoteric UX-1, ενώ

επιπλέον χρησιμοποιούνται δύο δορυφορικοί δέκτες και το Accurphase T1000, το κορυφαίο ραδιόφωνο της αγοράς. Τη μεγάλη εικόνα έχει αναλάβει μια 50άρα τηλεόραση plasma της Pioneer, καθώς η διαρρύθμιση του χώρου δεν επιτρέπει την τοποθέτηση προβολέα ή την υιοθέτηση εικόνας μεγαλύτερης από 70 ίντσες (λόγω περιορισμένης απόστασης θέασης). Ωστόσο, οι καταβολές Hi-End του setup δεν σταματούν απλώς στην επιλογή των συσκευών, καθώς μπορεί κάποιος να αποκτήσει εύκολα κορυφαία μηχανήματα χωρίς να είναι απαραίτητα φανατικός μηχανάκιος, καϊφιντελίστας ή tweaker. Στο συγκεκριμένο σύστημα έχει δοθεί προσοχή ακόμα και στην παραμικρή λεπτομέρεια, από τη στήριξη των συσκευών και των ηχείων μέχρι τη συνδεομολογία και το φιλτράρισμα του ρεύματος. Οι πηγές και οι προενισχυτές έχουν τοποθετηθεί σε ρακ ειδικής σχεδίασης της Solid Tech, μέσω του οποίου εξασφαλίζονται η μηχανική

τους απομόνωση από τους κραδασμούς που δημιουργούν τα ηχεία, αλλά και η σωστή μηχανική τους γείωση. Το κεντρικό ηχείο εδράζεται σε ειδική ιδιοκατασκευή από plexiglas, που επίσης συμβάλλει στην άρτια μηχανική του στήριξη, και αισθητικά επιτυγχάνεται το εντυπωσιακό αποτέλεσμα της αιώρησης, καθώς η κατασκευή είναι εντελώς διάφανη. Για τις συνδέσεις χρησιμοποιήθηκαν αντίστοιχα κορυφαίας ποιότητας καλώδια, επιλογή που έγινε με γνώμονα όχι μόνο την ποιότητά τους αλλά και με βάση το ηλεκτρικό τους ταίριασμα με τις πηγές, τα ενισχυτικά και τα ηχεία. Έτσι, ανάμεσα στις πηγές και τα προενισχυτικά και μεταξύ των προενισχυτών και των τελικών έχουν επιλεγεί Cardas Golden Reference και Cardas Golden Cross, ενώ τα καλώδια που ταιριάζουν στα ηχεία είναι αντίστοιχα τα Cardas Golden Reference και Cardas Quad Link. Τα καλώδια ρεύματος είναι πάλι της Cardas (Golden Reference, Golden Cross), και το

ρεύμα που τροφοδοτεί τις συσκευές φιλτράρεται από τα AC Line Conditioner της TLA (High Power για τα ενισχυτικά και Low Power για τις πηγές και τα προενισχυτικά στάδια του συστήματος). Στα μελλοντικά σχέδια του οικοδομημένου είναι η αναβάθμιση της τηλεόρασης με μια μεγαλύτερης διαγωνίου plasma ή LCD (με τη μεγαλύτερη δυνατή διαγώνιο που επιτρέπει η απόσταση θέασης), πιθανότατα με την 65άρα plasma της Panasonic (δεν αποκλείεται όμως και η επιλογή μιας 70άρας ή 80άρας LCD). Όσο για την ηχητική απόδοση του συστήματος σε μουσική αλλά και σε ταινίες, αρκεί η αναπαραγωγή ενός αποσπάσματος από τα «Ιπτάμενα Στιλέτα» για να θυμηθούμε άλλη μια φορά ότι ένα καθαρόαιμο πολυκάναλο σύστημα Hi-End μπορεί με εντυπωσιακή ευκολία να σε κάνει να ξεχάσεις ότι βλέπεις και ακούς ηλεκτρονικές συσκευές και να σε ταξιδεύει στο μαγικό κόσμο του κινηματογράφου και της αίθουσας συναυλιών. ■